



SIMON EGAN

Simon Egan já vem produzindo e dirigindo filmes há 20 anos. Em 2000 ele co-fundou a Bedlam Productions. Em 2006, Simon descobriu e comprou os direitos de uma peça inédita que ele depois co-produziu e transformou no filme multi-premiado, “Discurso do Rei”, filme de ficção de \$15 milhões que rendeu mais de \$420 milhões de bilheteria mundial. O filme ainda é considerado o filme britânico independente mais bem sucedido de todos os tempos. Em 2012, a empresa produziu o aclamado “Zaytoun” e em 2014 o filme “Kajaki”, indicado ao BAFTA. Além de trabalhos de ficção, Simon também é um diretor e produtor premiado pela RTS (Royal Television Society) por uma série de documentários inovadores, entre eles “Looking for Ricky”, da Channel 4, “The Real Blair Witch”, BBC's “The Paedophile Hunters” da BBC e o filme indicado ao Emmy, “Titanic Case Closed.” Bedlam está para lançar seu 6º filme de ficção, “Steel Country”, com o vencedor de BAFTA, Andrew Scott, no elenco, Simon e sua equipe estão atualmente produzindo o filme “Fearless”, escrito por Paul Tamasy e Eric Johnson (The Fighter), “The Naked Wanderer” com John Cleese, e o filme de ação SciFi, “Breach”.