



TARSILINHA DO AMARAL

Bacharel em Direito pela PUC – SP (1994) e Museóloga pelo MAC – USP (2005). Palestrante especializada na vida e na obra da pintora Tarsila do Amaral, Diretora Executiva da Empresa Tarsila do Amaral Empreendimentos, que reúne os herdeiros de Tarsila, e cuida do legado da artista. Autora de diversos livros sobre a pintora. Realização de diversas curadorias e consultoria de exposições, dentre elas: “Tarsila do Amaral – peintre brésilienne à Paris 1923-1929”; ‘Tarsila do Amaral, um percurso afetivo’ na BMF Bovespa em 2006; “Tarsila do Amaral – um Percurso Afetivo” no MON (Museu Oscar Niemeyer) em 2008, em Curitiba; “Tarsila – Percurso Afetivo” no CCBB (Centro Cultural Banco do Brasil) no Rio de Janeiro em 2012 com recorde de público no CCBB com mais de 220.000 visitantes e recorde mundial de público em um dia de exposição; “Tarsila Viajeira” na Pinacoteca de São Paulo e depois em Buenos Aires, na Argentina, em 2008;

“Tarsila do Amaral” em 2009, na Fundação Juan March em Madri, na Espanha, e depois na Fundação Caixa Galícia, em Santiago de Compostela, também na Espanha;

Autora de diversos livros sobre a pintora. Dentre eles: “Tarsila por Tarsila”, 2004; “O Anel Mágico de Tia Tarsila”, 2012; “Tarsila – Os Melhores Anos”, de Maria Alice Milliet, 2011 (editora, pesquisadora e consultora); “O Sol Nasceu Para Todos”; “Tarsilinha”, Tarsilinha e as Cores “ Tarsilinha e as Formas´´ ; “ABAPORU, uma obra de amor’, 2015.

Recentemente lançou uma linha de roupas com a Osklen, inspirada nas obras de Tarsila, com desfile no SPFW.

Atualmente trabalha na Produção e Curadoria do Museu Virtual de Tarsila do Amaral, na Exposição de Tarsila no The Art Institute of Chicago, que foi inaugurada em outubro de 2017, e na Exposição de Tarsila no MOMA em Nova Iorque, que vai ser inaugurada em fevereiro de 2108, e no filme de Tarsila com a Produtora inglesa Bedlam.